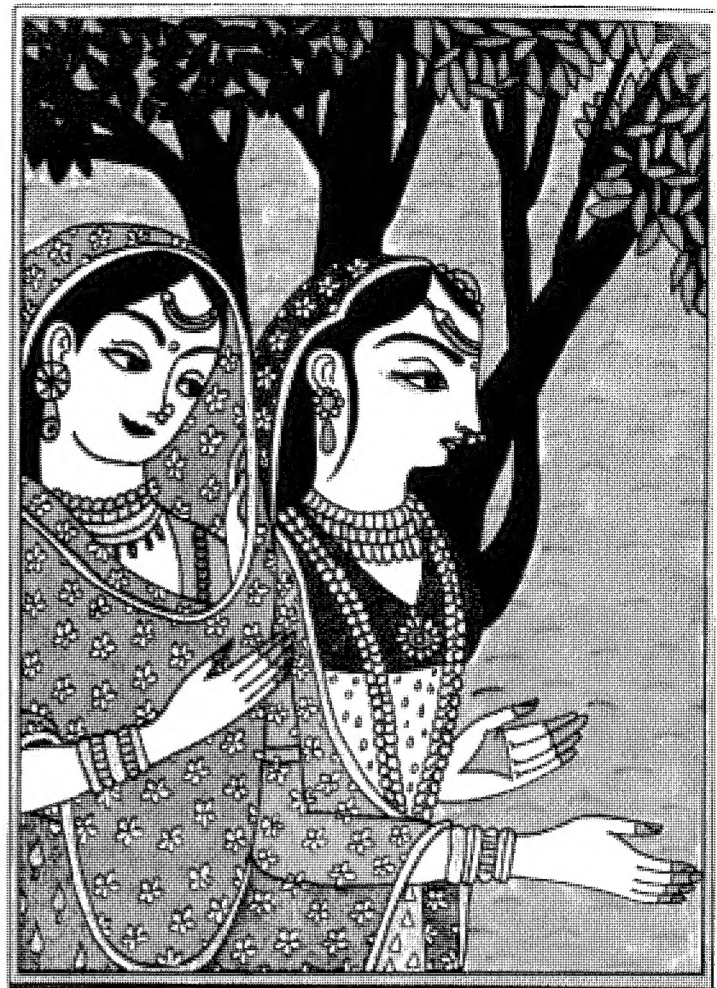






من فضلك أطوي هذه
الورقة نصفين على هذا
النقط المخطط





اللون والخط المستعارة

سلسلة كتب للتلوين تهدف إلى التسلية والتثقيف وتنمية الذوق والقدرات الفنية . وهي ، في نفس الوقت ، تسعى إلى تعريف الفتيان والفتيات في بلادنا بمتونهم العربية والإسلامية . وهي تتوجّه إلى الفتيان والفتيات من سن الثامنة فما فوق . ولذا فلاحظ أن تلوينها أصعب وأدق من كتب التلوين المخصصة للأطفال الأصغر سناً . رسوم هذه السلسلة اختارها الفنان حلمي التوي وأعاد رسمها عن مخطوطات قديمة وشهيرة في تاريخ وثراث الثقافة العربية والإسلامية . سيجد القارئ أسفل كل لوحة معلومات مفيدة عن اللوحة وعن المخطوط المختارة منه . للمخطوطات هي الكتب في شكلها الأول (قبل اختراع الطباعة) وكانت تكتب بخط اليد وترتّب بالمستعارة التي هي عبارة عن رسوم صغيرة الحجم انتازت بدقّها وجمالها واستخدام الألوان الزاهية ورقائق الذهب في رسمها ، وتعتبر المستعارة الآن من الآثار والكنوز الفنية العالمية .

يحتوي كل كتاب في «سلسلة المستعارة» على ست لوحات مرسومة باللون الأسود . إفراد الغلاف الأخير للكتاب تحد صفحة عليها أربع صور ملونة ، هي دليلك إلى التلوين . بعد الانتهاء من تلوين الصور الأربع المذكورة يمكنك أن تطوي الصفحة تصفين ، على الخط للقط ، لتجد أمامك الصورتين الملونتين السابقين . يمكنك أيضاً - إذا أردت - أن تتون الرسوم بألوان تختارها أنت دون التقيد بالصور الملونة المذكورة . استخدم أقلام التلوين ذات رأس المصنوع من السلك والمعروفة باسم «فلومستر» أو «فيلتر» . أو استخدم أقلام التلوين العادية (الخشبية) ، أو ، إذا أردت ، استخدم الألوان المائية الشفافة والمزخخة . بعد الانتهاء من تلوين لوحات الكتاب انصطب به في مكانك مع بقية كتب السلسلة ، أو فصل الصفحات واحصع لها إطاراً فنيّاً . كما نرحب بالزائر أو المتدربة .

دار الشروق